



PROGETTO DI LINGUA INGLESE: POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE TRAMITE INSEGNAMENTO DI DOCENTE MADRELINGUA

PREMESSA

Il Dipartimento di lingua Inglese del nostro Istituto propone, per il periodo marzo-maggio, a tutti gli studenti che volessero aderire, in base ai criteri di seguito indicati, un percorso di potenziamento delle competenze linguistiche, socioculturali, funzionali e strategiche in lingua inglese, tramite insegnamento online in videoconferenza di docente madrelingua.

ANALISI DEL CONTESTO E RILEVAZIONE DEI BISOGNI

L'offerta didattica dell'insegnamento della lingua straniera in genere non favorisce l'opportunità di interazione reale con parlanti nativi. Si evidenzia quindi il bisogno di potenziare l'abilità di comprensione e produzione orali in contesti significativi e motivanti creati dal confronto con l'insegnante madrelingua e con gli obiettivi didattici finalizzati alla certificazione A2, B1 e B2.

TIPOLOGIA

Il corso prevede 10 incontri online di due ore e trenta ciascuno, una volta a settimana con un docente madrelingua per un totale di 25 ore per ogni gruppo di 15-20 studenti massimo, distinti in linea generale per i tre livelli A2 (biennio), B1 (Terze classi) e B2 (Quarte e quinte classi). Qualora ci fossero ragazzi con certificazioni pregresse, ad esempio di livello A2, questi potranno richiedere di partecipare al corso di livello B1 o, nel caso non avessero la certificazione ma i prerequisiti, potrebbero farlo dietro superamento di un test di valutazione (Assessment) somministrato dall'Ente prescelto. Gli orari saranno da concordare in modo da non gravare sugli impegni scolastici degli allievi.

CRITERI DI SELEZIONE

Gli alunni (in un numero massimo di 180, budget permettendo) saranno scelti in base ai seguenti criteri:

- 1) **Volontarietà** da manifestare tramite compilazione di moduli Google appositamente predisposti dagli alunni Rappresentanti di Istituto;
- 2) **Profitto**: voto uguale o superiore al Sette conseguito in Lingua Inglese nel primo trimestre;
- 3) **Condotta**: voto di condotta uguale o superiore a Otto conseguito nel primo trimestre;
- 4) **Sorteggio**: in caso di parità dei predetti requisiti e di soprannumero di partecipanti si procederà all'assegnazione dei posti residui tramite sorteggio.

FINALITA'

Tale progetto mira allo sviluppo delle abilità orali ed in modo particolare si propone di: - creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza dell'insegnante madrelingua, esperienza che va oltre le simulazioni generalmente proposte in classe. Tale attività può quindi essere un modo efficace per

motivare e stimolare i ragazzi allo studio delle lingue straniere e prepararli ad eventuali certificazioni linguistiche. - sviluppare le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli allievi all'acquisizione di fluenza espositiva; - rinforzare gli aspetti di fonologia, ritmo, accento e intonazione propri delle lingue anglosassoni, nonché di rafforzare le competenze strutturali di pertinenza ai fini del superamento degli eventuali esami.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. - Sviluppare strategie di comunicazione efficace. 2 - Acquisire competenze comunicative nella lingua inglese che favoriscano, in un contesto internazionale, l'interazione, la mobilità, le opportunità di studio/lavoro e la crescita personale. - Comprendere gli aspetti significativi della civiltà di altri paesi e favorire la mediazione interculturale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Si premette che le competenze comunicative richieste corrispondono ai livelli **A2, B1 e B2**.

Essere in grado di comprendere le informazioni rilevanti di un messaggio orale, di interagire in modo appropriato e di esprimere e sostenere la propria opinione;

saper analizzare e riconoscere le strutture sintattiche e grammaticali, consolidando le regole acquisite in modo deduttivo;

saper redigere relazioni e/o presentazioni su argomenti specifici, relativi a questioni sociali, politiche ed economiche

ATTIVITA'

Al fine della comprensione e produzione orale verranno sfruttate le attività proposte dal docente madrelingua e dalle diverse fonti possibili, mantenendo un equilibrio tra la produzione e comprensione scritta ed orale ed equilibrio tra parte teorica e quella pratica.

METODOLOGIA

Il metodo comunicativo prevede il consolidamento e lo sviluppo in particolare delle abilità di comprensione e produzione orale che avverrà anche tramite il lavoro di gruppo, il lavoro di coppia e il gioco di ruolo con lo scopo, inoltre, di sviluppare l'abilità progettuale e potenziare l'autostima e l'autonomia

DESTINATARI Tutte le classi dell'Istituto

RISORSE

- a. Umane: madrelingua esterno in possesso di titoli specifici per l'insegnamento dell'inglese L2; docenti curriculari di lingua inglese
- b. Strutturali: cineforum, workshop, seminari e altri materiali forniti dall'Ente esterno

MONITORAGGIO

VERIFICA E VALUTAZIONE

- a. Degli apprendimenti: il monitoraggio verrà effettuato tramite l'osservazione costante dei docenti del coinvolgimento degli alunni nell'interazione orale. Sarà compito dei docenti fornire feedback formativo. Per non inibire l'espressione spontanea e la creatività verranno formulati giudizi formativi in itinere che terranno anche conto della partecipazione e dell'interesse dimostrato. Tali valutazioni formative contribuiranno alla valutazione sommativa finale.

b. Del progetto: sarà premura dei docenti valutare l'efficacia a medio termine e ad attività conclusa, tenendo in considerazione anche l'opinione degli studenti, riservandosi la possibilità di eventuali cambiamenti.

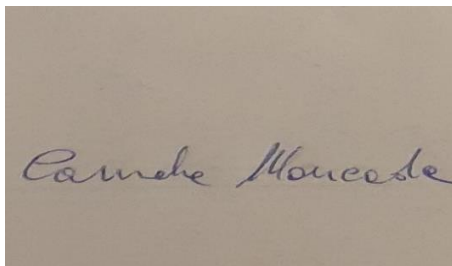
INDICATORI DI EFFICACIA

Miglioramento, rispetto alla situazione di partenza, delle capacità di comprensione e produzione orale della sicurezza espositiva, nonché delle altre competenze linguistiche.

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Docente Referente del Dipartimento di Lingua Inglese

Prof.ssa Carmela Moncada

A photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored, slightly textured paper. The signature is written in a cursive script and reads "Carmela Moncada".

Palermo, 22 febbraio 2022